



MINISTERO DELLA CULTURA

PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM & VELIA

VIA MAGNA GRECIA, 919 – 84047 CAPACCIO PAESTUM (SA)

REPERTORIO: n 166 del 18 luglio 2022

Contratto di appalto per l'esecuzione di n.4 spettacoli che si svolgeranno nell'area archeologica di Paestum e Velia nell'ambito della rassegna musicale "MUSICA E PAROLE" Paestum e Velia anno 2022 - CAP: 1.03.02.02.005 – CIG: 9291247394

Fondi: I lavori di cui al presente contratto sono finanziati con Fondi ordinari del Parco Archeologico di Paestum & Velia - Cap 1.03.02.02.005 del Bilancio 2022.

Importo contrattuale: € 127.000,00 (centoventisettemila/00), oltre IVA.

Responsabile del Procedimento: Rag. Claudio Ragosta, Funzionario Amministrativo

* * *

L'anno 2022, il giorno 18 del mese di luglio, presso gli uffici del Parco Archeologico di Paestum & Velia, alla via Magna Grecia, 919 – 84047 Capaccio Paestum, avanti a me, Ufficiale Rogante del PAEVE autorizzato a rogare i contratti e gli atti nell'interesse del Parco Archeologico di Paestum e Velia, si sono personalmente costituiti:

da una parte:

- **il Ministero della Cultura (MIC) - Parco Archeologico di Paestum & Velia** con sede in 84047 Capaccio Paestum, alla via Magna Grecia,

919, (C.F. 93028470651), in persona del Direttore generale, legale rappresentante p.t., dott.ssa Tiziana D'Angelo, nata a Milano, il 03/09/1983, C.F DNGTZN83P43F205T domiciliata per la carica presso la sede dell'Istituto (di seguito, per brevità anche denominato "Stazione appaltante" e, unitamente all'Appaltatore, "Parti"); munita del certificato di sottoscrizione in corso di validità

dall'altra,

- la **Società Azzurra Spettacoli s.r.l.**, con sede legale in Santa Maria Capuavetere (CE) alla Via F. Pezzella, 43 partita IVA e C.G. 04286690617, nella persona dell'Amministratore Unico Brignola Giovanni, nato a Caserta il 27/08/1971 e residente in caserta alla Via degli Arazzi, 1, codice fiscale BRGGNN71M27B963F - PEC azzurraspettacolisrl@pec.it – amministrazione2.azzurraspettacoli@pec.it, posta ordinaria amministrazione2@azzurraspettacoli.net (di seguito, per brevità anche denominato "Appaltatore" e, unitamente alla Stazione appaltante, "Parti"); munito del certificato di sottoscrizione in corso di validità

I componenti della cui identità personale io Ufficiale Rogante sono certo, con questo atto ricevuto in modalità informatica, ai sensi dell'art.32, comma 14, del D.Lgs.n.50/2016, senza l'assistenza di testimoni d'accordo tra loro e me consenziente, convengono quanto segue:

* * *

VISTO IL Decreto Direttoriale rep. N. 93 del 04/02/2022m contratto rep. N. 151 del 04/02/2022, registrato alla Corte dei Conti con il n. 882 del 06/04/2022 di nomina della dott.ssa Tiziana D'Angelo quale Direttore del Parco

Archeologico di Paestum e Velia;

VISTO il D.L. del 30 marzo 2001 n. 165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO le linee guida ANAC n. 3, di attuazione del D. lgs 18 aprile 2016 n. 50, recanti “nomina ruolo e compiti del RUP per l’affidamento di appalti e concessioni;

VISTO il D.L. 77/2021, recante “Misure urgenti per la semplificazione l’innovazione digitale” come convertito in legge n. 181 del 30/07/2021;

VISTA la disponibilità sul capitolo di bilancio 1.03.02.02.005 A.F. 2022;

PREMESSO

- che nota prot 2047 del 22/06/2022 veniva nominato R.U.P. dell’intervento il dott. Claudio Ragosta, Funzionario Amministrativo del Parco Archeologico di Paestum & Velia;

- che il parco Archeologico di Paestum e Velia ha approvato il piano di valorizzazione 2022 diretto a promuovere una serie di iniziative altamente qualificate al fine di migliorare la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale;

- che al fine di realizzare le finalità di cui al capo precedente, l’Amministrazione del Parco Archeologico di Paestum e Velia ha ritenuto opportuno organizzare una rassegna musicale dal titolo “MUSICA E PAROLE”;

- che nell’ambito della suddetta iniziativa, l’Amministrazione del parco Archeologico di Paestum e Velia ha individuato i seguenti artisti: Roberto Vecchioni, Paolo Belli, Malika Ayane, Raphael Gualazzi;

- che la società Azzurra Spettacoli vanta diritti di esclusiva sugli spettacoli dei menzionati artisti;

- che la società Azzurra Spettacoli trasmetteva alla Stazione appaltante, che lo recepiva, preventivo assunto al protocollo di questo Istituto al n. 1785 del 06/06/2022 per un importo di € 127.000,00 + IVA per le prestazioni di cui sopra;

- che il Responsabile Unico del Procedimento provvedeva a richiedere il codice identificativo della gara (CIG) mediante il sistema informativo di monitoraggio della contribuzione (SIMOG) attivato presso l'Autorità;

- con Determina di autorizzazione di spesa Rep. 50 del 23/06/2022 prot 2054/I del 23/06/2022, la Stazione Appaltante ha autorizzato l'avvio di una trattativa diretta con l'operatore economico esclusivista, imputando la spesa di € 127.000,00 + IVA sul cap 1.03.02.02.005 del Bilancio 2022 con espressa precisazione che tutte le altre spese (contributi ENPALS, ritenute, tasse) saranno a carico della società Azzurra Spettacoli;

- che, ad oggi, non risulta possibile per questa Stazione appaltante operare tramite piattaforma MEPA a causa di malfunzionamenti della stessa iniziati già a partire dal mese di maggio 2022 contestualmente alle operazioni, a cura della società Consip, di avvio della nuova piattaforma di e-procurement "Acquistinrete" e ad oggi non ancora risolti;

- che preso atto delle problematiche tecniche di cui al punto precedente, le Parti hanno convenuto di stipulare l'accordo per le prestazioni di cui all'oggetto mediante sottoscrizione contratto d'appalto predisposto con la forma dell'atto pubblico amministrativo;

- che l'Appaltatore ha comprovato il possesso dei requisiti speciali richiesti nella lex specialis di gara e questa Stazione appaltante ha provveduto a verificare l'effettivo possesso in capo all'Appaltatore dei requisiti generali richiesti nella lex

specialis di gara

- che sono state disposte le verifiche circa il possesso dei requisiti a contrarre da parte dell'operatore economico esclusivista ed è stata accertata l'assenza a carico del medesimo di motivi ostativi a contrattare con le pubbliche amministrazioni, ai sensi dell'art. 80 del Codice.

Tutto, quanto premesso, le Parti *ut supra* costituite e rappresentate, capaci di assumere validamente per conto di chi rappresentano le obbligazioni derivanti dal presente contratto e della cui identità personale io Ufficiale rogante sono certo, espressamente e spontaneamente dichiarano di voler rinunciare all'assistenza dei testimoni e lo fanno con il mio consenso, chiedono di far constatare per atto pubblico quanto segue

Articolo. 1 Premesse

Le premesse, gli atti ed i documenti richiamati, ancorché non materialmente allegati al presente contratto, costituiscono parte integrante e sostanziale dello stesso:

- Preventivo prot. n. 1785 del 06/06/2022 presentato dall'Appaltatore.

Articolo 2 – Oggetto del contratto

La Stazione Appaltante affida all'Appaltatore, che accetta senza riserva alcuna, l'esecuzione, con le modalità ed alle condizioni previste nel presente Contratto e nei Documenti Contrattuali, di n. 4 spettacoli che si svolgeranno nell'area archeologica di Paestum e Velia nei seguenti giorni:

- **23 luglio 2022 – Roberto Vecchioni** – area archeologica di Velia ore 21:00 con durata di almeno 90 minuti;
- **30 luglio 2022 – Paolo Belli** – area archeologica di Velia ore 21:00 con durata di almeno 90 minuti;

- **13 agosto 2022 – Malika Ayane** – area archeologica di Paestum ore

21:00 con durata di almeno 90 minuti;

- **20 agosto 2022 – Raffael Gualazzi** - area archeologica di Paestum ore

21:00 con durata di almeno 90 minuti.

L'Appaltatore si impegna all'esecuzione delle suddette prestazioni alle condizioni di cui al presente contratto e agli atti a questo allegati o da questo richiamati e alle vigenti disposizioni del Codice e della normativa vigente.

Articolo 3 - Importo contrattuale

3.1 L'importo contrattuale ammonta ad € 127.000,00 (centoventisettemila/00), oltre IVA.

3.2 Tutte le altre spese (contributi ENPALS, ritenute, tasse) saranno a carico dell'Appaltatore.

Articolo 4 - Clausole contrattuali

4.1 Tenuto conto che gli spettacoli si svolgeranno all'aperto, le Parti sono tenute a prendere in considerazione il sito web Meteo Aeronautica Militare (Ministero della Difesa) quale riferimento per l'accertamento delle condizioni meteo che potrebbero condizionare lo svolgimento del singolo spettacolo. Qualora dal summenzionato sito web, nelle 48 ore precedenti lo spettacolo, si dovessero evincere condizioni meteo sfavorevoli tali da non consentire l'esecuzione dello stesso, questo sarà annullato e contemporaneamente riprogrammato in altra data utile entro e non oltre il 30 agosto 2022, ferma restando la disponibilità dell'artista.

4.2 In caso di precipitazione improvvisa, qualora l'artista sia già presente sul posto e lo spettacolo non possa svolgersi per le avversità metereologiche, la Stazione appaltante corrisponderà solo il 50% del compenso dovuto per lo

svolgimento del singolo spettacolo.

4.3 Qualora l'evento meteo improvviso dovesse verificarsi dopo l'inizio dello spettacolo e, anche considerando una breve sospensione, lo spettacolo non possa proseguire, la Stazione appaltante corrisponderà l'intero compenso dovuto per la serata.

Articolo 5 - Obblighi dell'Appaltatore

5.1 Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore dichiara di accettare che gli artisti sopra individuati non svolgano analoghe prestazioni nel raggio di km 20 nei 20 giorni precedenti l'evento e nei 20 giorni successivi.

5.2 Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore autorizza la Stazione appaltante alla registrazione degli spettacoli sopra indicati ed all'uso delle immagini ai soli fini promozionali del PAEVE.

5.3 Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore dichiara di accettare che il palco non sarà attrezzato con tralicci e strutture americane e che i camerini degli artisti saranno realizzati in linea con la sobrietà del luogo (senza alcun servizio di catering).

5.4 Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore dichiara di accettare che il PAEVE provveda a realizzare una campagna pubblicitaria e promozionale degli eventi senza che la società Azzurra spettacoli possa esprimere qualsivoglia valutazione in merito.

5.5 Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore si obbliga:

- ad osservare la massima riservatezza su notizie o informazioni di qualsiasi natura in ogni modo acquisite nello svolgimento delle attività oggetto del presente contratto e dell'appalto;

- a comunicare alla Stazione Appaltante ogni informazione ritenuta idonea a dare

conoscenza del corretto svolgimento delle attività;

- a manlevare e tenere indenne la Stazione Appaltante da tutte le conseguenze derivanti dalla eventuale inosservanza delle norme applicabili alla attività oggetto di affidamento.

Articolo 6 - Obblighi della Stazione appaltante

6.1 Con la sottoscrizione del presente contratto la Stazione appaltante dichiara di accettare che le spese per la SIAE sono a carico del PAEVE.

6.2 Con la sottoscrizione del presente contratto la Stazione appaltante si impegna a munirsi di tutte le autorizzazioni necessarie allo svolgimento degli spettacoli.

Articolo 7 - Modalità di pagamento.

7.1 Il Corrispettivo per la puntuale ed esatta esecuzione delle prestazioni oggetto di Appalto, oneri fiscali esclusi, è di € 127.000,00 (centoventisettemila/00), oltre IVA.

Il pagamento del corrispettivo, come sopra determinato, avverrà con le seguenti modalità:

- Liquidazione entro 10 giorni successivi all'emissione della singola fattura.

7.2 Il pagamento del corrispettivo avverrà mediante bonifici bancari sul conto corrente dedicato, anche in via non esclusiva, ed intestati all'Appaltatore, ai sensi dell'articolo 3 della Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e successive modificazioni ed integrazioni.

7.3 Fermo restando quanto precede, l'Appaltatore si obbliga al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, così come previsto dall'articolo 3 della Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e successive modificazioni ed integrazioni.

7.4 Le fatture dovranno essere emesse in formato elettronico secondo le

	specifiche di cui al D.M. 55/2013, mediante il Sistema di Interscambio (SDI).	
	Non saranno accettate fatture emesse in altre modalità.	
	Ciascuna fattura dovrà contenere il riferimento al repertorio del presente contratto, al CIG (Codice Identificativo Gare) in epigrafe, al codice univoco della Stazione Appaltante e dovranno essere intestate al Parco archeologico di Paestum & Velia, C.F. 93028470651 – 84047 Capaccio Paestum (SA).	
	7.5 La Stazione Appaltante avrà il diritto di dichiarare la risoluzione del presente contratto ex articolo 1456 c.c. in caso di violazione delle disposizioni di cui all'articolo 3, comma 9, bis della Legge n. 136/2010.	
	Articolo 8 - Tracciabilità dei flussi finanziari	
	8.1 L'Appaltatore dichiara di essere informato in ordine alle disposizioni di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e <i>ss.mm.ii.</i> di impegnarsi a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ivi previsti.	
	8.2 Ai sensi dell'art. 3, commi 1 e 8, della L. n. 136/2010, l'Appaltatore ha comunicato gli estremi identificativi del conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, del presente appalto e i seguenti dati:	
	Società Azzurra Spettacoli – BANCA B:PER filiale di Santa Maria Capuavetere (CE)	
	IBAN: IT19O0538775042000043001502	
	La persona delegata ad operare sul conto è soltanto: BRIGOLA GIOVANNI nato a CASERTA il 27/08/1971 codice fiscale BRGGNN71M27B963F.	
	8.3 L'Appaltatore dichiara di essere a conoscenza che il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale, ovvero degli altri strumenti di incasso o pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, costituisce causa di risoluzione del contratto.	

Articolo 9 – Cessione del contratto

È vietata la cessione del contratto sotto qualsiasi forma; ogni atto contrario è nullo di diritto.

Articolo 10 – Responsabilità verso terzi

L'Appaltatore assume la responsabilità per danni a persone e cose, sia per quanto riguarda i dipendenti e i materiali di sua proprietà, sia quelli che essa dovesse arrecare a terzi in conseguenza dell'esecuzione delle prestazioni in oggetto e delle attività connesse, sollevando la Stazione appaltante da ogni responsabilità al riguardo.

Articolo 11 - Adempimenti in materia antimafia

11.1 Ai sensi del D.lgs. 6 settembre 2011, n. 159 recante "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione" (d'ora in poi D.lgs. 159/2011), si prende atto che in relazione al soggetto appaltatore è stata acquisita prepedeudicamente alla stipula del contratto la "Comunicazione Antimafia" e non risultano sussistere gli impedimenti all'assunzione del presente rapporto contrattuale, ai sensi del citato decreto legislativo, in materia antimafia, ed è stata acquisita agli atti, attraverso la Banca dati nazionale Unica per la documentazione antimafia (BDNA) istituita dal Ministero dell'Interno, dalla quale risulta che non sussistono le cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all'art. 67 del D.lgs. 159/2011.

11.2 L'Appaltatore è tenuto a comunicare tempestivamente alla Stazione Appaltante, in ogni caso non oltre 15 giorni dall'evento - per sé e per i propri eventuali subappaltatori e subfornitori - ogni modificazione intervenuta negli assetti societari, nelle strutture dell'Impresa e negli organismi tecnici e amministrativi, fornendo, ove necessario, la documentazione per la verifica,

presso la Prefettura competente, dell'insussistenza di misure di prevenzione di cui all'art. 6 ovvero di circostanza ostative di cui all'art. 67 D.lgs. 159/2011 relativamente ai soggetti di cui all'art. 85 dello stesso Codice Antimafia.

11.3 La Stazione Appaltante si riserva la facoltà di considerare il Contratto risolto di diritto nel caso in cui nel corso dell'esecuzione dello stesso emergano elementi relativi a tentativi di infiltrazione mafiosa.

11.4 L'Appaltatore dichiara di non essere sottoposto alle sanzioni di interdizione della capacità a contrattare con la Pubblica Amministrazione, né all'interruzione dell'attività, anche temporanea, ai sensi degli artt. 14 e 16 del d.lgs. n. 231/2001 e *ss.mm.ii.*

Articolo 12 - Controversie

Anche al di fuori dei casi in cui è previsto il procedimento di accordo bonario, è esclusa la competenza arbitrale e la competenza per la risoluzione delle controversie è demandata al Tribunale di Salerno (SA).

Articolo 13 - Richiamo alle norme legislative e regolamentari

Per quanto non espressamente previsto nel presente contratto si intendono espressamente richiamate e sottoscritte le norme legislative e le altre disposizioni vigenti in materia di appalti pubblici.

Articolo 14 - Spese di contratto e trattamento fiscale

14.1 Tutte le spese del presente contratto, inerenti e conseguenti (imposte, tasse, diritti di segreteria ecc.) sono a totale carico dell'Appaltatore che dichiara di accettarle.

14.2 Ai fini fiscali si dichiara che le prestazioni di cui al presente contratto sono soggette all'imposta sul valore aggiunto, per cui si richiede la registrazione in misura fissa ai sensi dell'art. 40 del DPR 26 aprile 1986, n. 13.

Articolo 15– Trattamento dei dati personali.

15.1 Le Parti danno atto, ai sensi e per gli effetti del GDPR 679/16, come recepito dal d.lgs. n. 101/2018, di essersi reciprocamente informate circa l'utilizzazione dei dati personali i quali saranno gestiti nell'ambito di trattamenti con mezzi automatizzati o manuali al solo fine di dare esecuzione al presente Contratto.

15.2 Le Parti dichiarano, inoltre, che i dati forniti con il presente Contratto sono esatti e corrispondono al vero, esonerandosi reciprocamente per ogni qualsivoglia responsabilità per errori materiali o manuali di compilazione, ovvero per errori derivanti da un'inesatta imputazione negli archivi elettronici o cartacei. In esecuzione del GDPR, tali trattamenti saranno improntati ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e nel rispetto delle norme di sicurezza.

15.3 Il responsabile del Trattamento dei dati personali è il Direttore del Parco Archeologico di Paestum e Velia.

Il presente atto, soggetto a registrazione, redatto e sottoscritto dalle parti in modalità elettronica con firma digitale, consta di numero 14 (quattordici) pagine a video in formato pdf

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente

PER L'APPALTATORE

AZZURRA SPETTACOLI

Il Legale Rappresentante

Brignola Giovanni

Documento sottoscritto con firma digitale da Brignola Giovanni ai sensi del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e del D.P.C.M. 22 febbraio 2013 e ss.mm.ii

PER LA STAZIONE APPALTANTE

PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM & VELIA

Il Direttore Generale

Dott.ssa Tiziana D'Angelo

Documento sottoscritto con firma digitale da Tiziana D'Angelo ai sensi del

D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e del D.P.C.M. 22 febbraio 2013 e ss.mm.ii

Sottoscrizione clausole vessatorie

L'Appaltatore ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del Codice Civile,

dichiara che il presente documento è stato attentamente analizzato e valutato in

ogni sua singola parte e, pertanto, con la firma di seguito apposta, si confermano

ed approvano specificamente le seguenti clausole:

Articolo 2 – Oggetto del contratto

Articolo 3 – Importo contrattuale

Articolo 4 – Clausole contrattuali

Articolo 5 - Obblighi dell'Appaltatore

Articolo 6 - Obblighi della Stazione appaltante

Articolo 7 - Modalità di pagamento

Articolo 8 – Tracciabilità dei flussi finanziari

Articolo 10 – Responsabilità verso terzi

Articolo 12 – Controversie

Articolo 13 - Richiamo alle norme legislative e regolamentari

Articolo 14- Spese di contratto e trattamento fiscale

Articolo 15 – Trattamento dei dati personali.

PER L'APPALTATORE:

AZZURRA SPETTACOLI - l'Amministratore Unico: Brignola Giovanni

Documento sottoscritto con firma digitale da Brignola Giovanni ai sensi del

D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e del D.P.C.M. 22 febbraio 2013 e ss.mm.ii

PER LA STAZIONE APPALTANTE:

PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM & VELIA - Il Direttore

Generale: Dott.ssa Tiziana D'Angelo

Documento sottoscritto con firma digitale da Tiziana D'Angelo ai sensi del

D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e del D.P.C.M. 22 febbraio 2013 e ss.mm.ii

Richiesto io Ufficiale Rogante del Parco Archeologico di Paestum ho ricevuto questo atto predisposto in modalità elettronica mediante computer e software di videoscrittura (art.11, comma 13 del Codice dei Contratti).

L'ho letto ai comparenti i quali lo hanno ritenuto conforme alla loro volontà e, pertanto, lo hanno approvato e confermato in ogni paragrafo e articolo.

Le parti hanno apposto la loro firma digitale. Il presente atto, redatto su foglio elettronico da persona di mia fiducia, si compone di n. 15 pagine intere.

Il file del contratto, in formato "portable document format" (PDF), contenente le firme autografe delle parti ai sensi di Legge, viene chiuso da me Ufficiale Rogante Dott.ssa Gelsomina Aganghi con l'apposizione della firma digitale.

Dott.ssa Gelsomina Agangi

Ufficiale Rogante del PAE